
Literaturverzeichnis.

- Blaschke, K. 1991. Der Fürstenzug zu Dresden – Denkmal und Geschichte des Hauses Wettin. Leipzig, Jena, Berlin: Urania-Verlag.
- Borri, C. & Chiarugi, A. 1996. Die Domkuppel zu Florenz: Baugeschichtliche Aspekte, Beobachtung der Bauwerksschädigung und Ergebnisse der messtechnischen Überwachung. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 8 ff.
- Borsi, A. & Garofalo, G. 1999. La Campana portante in pietra della Frauenkirche di Dresda – Analisi del Comportamento – Statico e dinamico. Unveröffentlichte Diplomarbeit. Università degli studi di Firenze, Facoltà di ingegneria, Corso di laurea in ingegneria civile.
- Bredenkamp, H. 1995. Michelangelos Modellkritik. In: *Architekturmodelle der Renaissance – Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo*. München, New York: Prestel. S. 116 ff.
- Burger, E. 1995 a. Erster Baubericht über den Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden vom Januar 1993 bis Dezember 1994. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger. S. 65 ff.
- Burger, E. 1995 b. Spontane Stellungnahme der Geschäftsführung Stiftung Frauenkirche zu dem „Manifest für den Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden“, vom 15. Februar 1995 von Universitätsprofessoren aus Deutschland, Italien, Österreich und der Schweiz. Stiftung Frauenkirche Dresden. Geschäftsführung – Baudirektor. An die Presse gegeben am 9. Februar 1995.
- Busch, P. 1995. Proportionslehre und analytische Berechnungen zur archäologischen Rekonstruktion von Bauwerken. In: *Nachlese zur Festschrift Univ.-Prof. Dr.-Ing.habil. Günter Zumpe zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag*. Dresden: TU Dresden. S. 25 ff.
- Busch, P., Donath, N., Liedert, S., Lugenheim, M. & Neuberg, C. 1995. Qualitative Analyse ausgewählter Teile der Tragenden Glocke und des Unterbaues – Verformungen und Spannungen am elementaren Wandspieramen, Das Zugband, Die Stützbögen zur anteiligen Abtragung der vertikalen Kuppellasten. In: *Die Tragende steinerne Glocke der Frauenkirche zu Dresden*. S. 61 ff.
- Büttner, O. & Hampe, E. 1977. Bauwerk – Tragwerk – Tragstruktur. Band 1: Analyse der natürlichen und gebauten Umwelt. Berlin: Verlag für Bauwesen.
- Dudszus, A., Henriot, E. & Krumrey, F. 1983. Das große Schiffstypenbuch. Berlin: transpress – VEB Verlag für Verkehrswesen.
- Duft, J. 1985. Klosterbruder Gabriel Loser – Sein Anteil an den Barockbauten des Stiftes Sankt Gallen. Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag.
- Durm, J. 1914. Handbuch der Architektur – Die Baustile – Historische und technische Entwicklung. Band 5: Die Baukunst der Renaissance in Italien, Handbuch der Architektur. 2. Auflage. Leipzig: J. M. Gebhardt's Verlag.
- Ermisch, H. G. 1954. Der Dresdner Zwinger. Schriften des Instituts für Theorie und Geschichte der Baukunst der deutschen Bauakademie. Dresden: Sachsenverlag.
- Evers, B. 1995. (Hrsg.) *Architekturmodelle der Renaissance – Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo*. München, New York: Prestel.
- Fasold, W., Sonntag, E. & Winkler, H. 1987. Bauphysikalische Entwurfslehre – Bau- und Raumakustik. Berlin: VEB Verlag für Bauwesen.
- Fastenrath Vinattieri, W. 2000. Eine Kuppel für Dresden – Baukunst zwischen Internationalität Traditionalität. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 2000*. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger. S. 89 ff.
- Fischer, C. 1995. Bericht der Gesellschaft zur Förderung des Wiederaufbaus der Frauenkirche Dresden e.V. über Vereinsarbeit, Spenden, Sponsoren und Personalien. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlau Nachfolger. S. 267 ff.
- Fischer, D. u.a. 1996. Die Weinbergkirche „Zum Heiligen Geist“ in Dresden - Pillnitz. Dresden: Michel Sandstein Grafischer Betrieb und Verlagsgesellschaft mbH.

- Fischer, H. 1995. Kuppelturm, Knopf und Kreuz der Frauenkirche Dresden. Bisher unbekanntes Baugeschichte, Werkkunst und christliche Glaubenssymbolik. Zur Rekonstruktion und Sinnbestimmung beim Wiederaufbau der Frauenkirche heute. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 131 ff.
- Fischer, H. 1996. Spieramen und Innenpfeiler der Dresdener Frauenkirche. Für den Wiederaufbau der Kirche – aktuelle Werkgeschichte und Werkkunde. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1996*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 85 ff.
- Fischer, H. 2000. George Bähr – Eine biographische Skizze. In: *George Bähr – Die Frauenkirche und das bürgerliche Bauen in Dresden*. Dresden. Katalog zur Ausstellung im Georgenbau des Dresdner Schlosses. Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Landesamt für Denkmalpflege Sachsen. S. 15 f.
- Fritzsche, H. 1992. Statische Analyse des Unterbaues der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Diplomarbeit. TU Dresden.
- Fritzsche, A. 1991. Statische Analyse von Tragstrukturen der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Diplomarbeit. TU Dresden.
- Gellert, W. u.a. 1977. (Hrsg.) Kleine Enzyklopädie Mathematik. Leipzig: VEB Bibliographisches Institut.
- Glaser, G. 1996. Der Wiederaufbau der Frauenkirche als denkmalpflegerische Aufgabe. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden. Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 43 ff.
- Goldmann, N. 1696. Vollständige Anweisung zu der Civil Baukunst. Wolfenbüttel.
- Grill, G. et. al. 1994. Meyers neues Lexikon. 10 Bände. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Meyers Lexikonverlag.
- Grüning, M. 1985. Der Wachsmann-Report: Auskünfte eines Architekten. Berlin: Verlag der Nationen.
- Güttler, L. 1994. Zum Geleit. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 3.
- Güttler, L., Köckeritz, W. & Hoch, H.-C. 1991. Programm zur Arbeitstagung „Die Dresdner Frauenkirche und ihr archäologischer Wiederaufbau“. Dresden: Förderkreis zum Wiederaufbau der Frauenkirche Dresden e.V.
- Guratzsch, D. 1996. Der Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche im Spiegel der Öffentlichkeit. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1996*. Weimar. Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 197 ff.
- Hänsch, W. 1986. Die Semperoper. Berlin: Verlag für Bauwesen GmbH, 3. durchgesehene Nachauflage 1990.
- Heckmann, H. 1954. M. D. Pöppelmann als Zeichner. Dresden: VEB Verlag der Kunst.
- Heckmann, H. 1986. Matthäus Daniel Pöppelmann und die Barockbaukunst in Dresden. Berlin: VEB Verlag für Bauwesen.
- Heinle, E. & Schlaich, J. 1996. Kuppeln aller Zeiten – aller Kulturen. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt GmbH.
- Helas, V. & Zadniecek, F. 1996. Das Stadtbild von Dresden – StadtDenkmal und Denkmallandschaft. Dresden: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen. Arbeitsheft 3.
- Henn, W. 1948. Die Sicherung und der Wiederaufbau historischer Bauwerke. In: *Baumeister*. München: Heft 9.
- Henn, W. 1991. Die bautechnischen Probleme beim Wiederaufbau der Frauenkirche in Dresden. In: *Baumeister*. München: Heft 6.
- Hennig, G. K. 1995. Der Verlauf der Bautätigkeit an der Frauenkirche in den Jahren 1724-1727. Vorbereitungen, Baubeginn und erster Bauabschnitt. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 85 ff.
- Hennig, G. K. 1996. Der Verlauf der Bautätigkeit an der Frauenkirche in den Jahren 1728-1729. Der zweite Bauabschnitt. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1996*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 33 ff.

- Hennig, G. K. 1997. Der Verlauf der Bautätigkeit an der Frauenkirche in den Jahren 1730-1732. Der dritte Bauabschnitt. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1997*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 15 ff.
- Hennig, G. K. 1998. Der Verlauf der Bautätigkeit an der Frauenkirche in den Jahren 1733-1736. Der vierte Bauabschnitt. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1998*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 59 ff.
- Hennig, G. K. 1999. Der Verlauf der Bautätigkeit an der Frauenkirche in den Jahren 1737 bis zum Bauende. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1999*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 35 ff.
- Hennigs, S. 1991. Analyse des Tragverhaltens der Kuppel der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Diplomarbeit, TU Dresden.
- Hertzog, S. 2001. Das Dresdner Bürgerhaus in der Zeit August des Starken. Dresden. Gesellschaft Historischer Neumarkt e.V.
- Herzog, R. 1997. Zur Verleihung des Nationalpreises der Deutschen Nationalstiftung an die Gesellschaft zur Förderung des Wiederaufbaus der Frauenkirche Dresden e.V. – Rede des Bundespräsidenten in Berlin am 17. April 1997. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1997*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 9 ff.
- Hoff, R. 1998. Meisterwerke der Ingenieurbaukunst – Eine Auswahl aus 1000 Jahren. Köln: Bundesanzeiger Verlagsgesellschaft mbH.
- Hotzler, H. 1995. Ein Ingenieur und ein archäologischer Wiederaufbau. In: *Nachlese zur Festschrift Univ.-Prof. Dr.-Ing.habil. Günter Zumpe zu seinem fünfundsiebzehnten Geburtstag*. Dresden: TU Dresden, S. 33 ff.
- Jäger, H. J. 1994. Die Bürgerinitiative – Gesellschaft zur Förderung des Wiederaufbaus der Frauenkirche Dresden e.V. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 97 ff.
- Jäger, W. 1995. Bericht über die archäologische Enttrümmerung 1993/94. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 11 ff.
- Jäger, W. 1996. Bestandserkundung, materialtechnische Untersuchungen, Bemerkungen zur ingenieurtechnischen Ausführung und zu Tragwerksalternativen für den Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 54 ff.
- Jäger, W. 1997. unter Mitarbeit von Bergander, H., Burkert, T. und Pohle, F. George Bährs Steinkuppel. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1997*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 53 ff.
- Jäger, W. & Jäger, H.-J. 1990. Statisch-konstruktive Aspekte der Frauenkirche zu Dresden. In: *Sächsische Heimatblätter*. Dresden: Heft 3.
- Jäger, W. & Rosenkranz, D. 1994. Der letzte Trümmerberg Dresdens sagt aus. In: *Verbrannt bis zur Unkenntlichkeit – Begleitbuch zur Ausstellung im Stadtmuseum Dresden – Februar bis Juni 1995*. Dresden: DZA Verlag für Kultur und Wissenschaft. S. 136 ff.
- Jäger, W. & Stoll, V. 2001. Die Hauptkuppel der Frauenkirche und ihre statisch-konstruktiven Aspekte. In: *Frauenkirchen Nachrichten 2/2001*. Dresden: Studenteninitiative Wiederaufbau Frauenkirche Dresden e.V. S. 6 ff.
- Kluge, B. 1995. Die Nutzung der wiederaufgebauten Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 167 ff.
- Köckeritz, W. 1991. Die Frauenkirche: Erhaltung als Ruine oder Wiederaufbau. In: *Kulturbauten u. Denkmale*. Berlin. S. 45 ff.
- Köckeritz, W. 1994. Probleme des archäologischen Wiederaufbaues der Frauenkirche. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 77 ff.
- Krätzig, W. B. 1996. Standsicherheit und Dauerhaftigkeit für viele Jahrhunderte. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 70 ff.

- Kraus, S. 1994. Spezielle Probleme zur Tragwerksanalyse der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Diplomarbeit. TU Dresden.
- Kuke, H.-J. 1996. Die Frauenkirche zu Dresden – Ein Sankt Peter der wahren evangelischen Religion. Worms: Wernersche Verlagsgesellschaft.
- Lademann, J. 1991. Friedrich August Krubsacius. In: *Mitteilungen 2/1991 des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V. – Naturschutz – Heimatgeschichte – Denkmalpflege und Volkskunde*. Dresden: Eigenverlag. S. 23 ff.
- Lambrecht, J., Weiß, C., Hennig, G. K. & Jäger, W. 1998. Die Armierungseisen der Dresdner Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1998*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 101 ff.
- Landgraf, G. & Georgi, G. 1996. Spannungs- und Verformungsermittlung an der Hauptkuppel der Frauenkirche mit dem Programmsystem ROSCHA. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 90 f.
- Lange, W. 1940. Der gerichtete Zentralbau George Bährs – Ein Beitrag zur Geschichte des sächsischen Kirchenbaues. Dissertation. Berlin: Friedrich-Wilhelms-Universität.
- Leonhardt, F. 1996. Wiederaufbau der Frauenkirche Dresden – Eine Alternative zur Sicherung des Tragwerks. In: *Beton- und Stahlbetonbau 91*. Berlin: Heft 1, S. 7-12
- Lepik, A. 1995. Das Architekturmodell der frühen Renaissance. In: *Architekturmodelle der Renaissance – Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo*. München, New York: Prestel. S. 10 ff.
- Liedert, S. 1995. Modellbildung für die statische Analyse der tragenden Glocke der Frauenkirche zu Dresden. In: *Die Tragende steinerne Glocke der Frauenkirche zu Dresden*. Dresden: TU Dresden, Fakultät Bauingenieurwesen, Lehrstuhl für Technische Mechanik, Festigkeitslehre und Flächentragwerke. S. 74 ff.
- Löffler, F. 1973. Die Stadtkirchen in Sachsen. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt GmbH, 6. Auflage.
- Löffler, F. 1982. Das alte Dresden – Geschichte seiner Bauten. Leipzig: E.A. Seemann Verlag, 6. Auflage.
- Löffler, F. 1988. George Bähr, Baumeister der Frauenkirche zu Dresden. In: *Dresden – Vision einer Stadt*. S. 176 f. Herausgegeben und eingeleitet von Ingrid Wenzkat. Dresden: Hellerau-Verlag. 1995.
- Löffler, F. 1991 a. Bernardo Bellotto genannt Canaletto – Dresden im 18. Jahrhundert. Leipzig: Koehler & Amelang, 3. Auflage.
- Löffler, F. 1991 b. Frauenkirche Dresden. Das Christliche Denkmal. Heft 2. 2. neubearbeitete Auflage. Berlin: Berliner Verlags-Anstalt Union.
- Lugenheim, M. 1995 a. Die tragende Glocke im Tragwerkskonzept der Frauenkirche zu Dresden – Begriffe, Abmessungen, Lasten, Verformungen und Spannungen im Überblick. In: *Die Tragende steinerne Glocke der Frauenkirche zu Dresden*. Dresden: TU Dresden, Fakultät Bauingenieurwesen, Lehrstuhl für Technische Mechanik, Festigkeitslehre und Flächentragwerke. S. 53 ff, überarbeitet und erweitert 1997, unveröffentlicht.
- Lugenheim, M. 1995 b. Die Einfügung des unteren Teils der tragenden Glocke in die Geometrie der Frauenkirche zu Dresden. In: *Die Tragende steinerne Glocke der Frauenkirche zu Dresden*. Dresden: TU Dresden, Fakultät Bauingenieurwesen, Lehrstuhl für Technische Mechanik, Festigkeitslehre und Flächentragwerke. S. 36 ff.
- Lugenheim, M. 1997. Die konstruktiven Fehler in George Bährs Tragwerk der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Studie, TU Dresden.
- Lugenheim, M. 1998. Der Einfluß von Katastrophenlastfällen auf das Tragverhalten der Polyklastoide. Unveröffentlichte Studie, TU Dresden. Fakultät Bauingenieurwesen, Lehrstuhl für Technische Mechanik, Festigkeitslehre und Flächentragwerke.
- Magirius, H. 1992. Zur Gestaltwerdung der Dresdner Frauenkirche. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 4 ff.
- Magirius, H. 1994. Identität, Authentizität und Historizität beim Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche. In: *Mitteilungen 4/1994 des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V. – Naturschutz – Heimatgeschichte – Denkmalpflege und Volkskunde*. Dresden: Eigenverlag.

- Magirius, H. 1995 a. Der archäologische Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche – Eine wissenschaftstheoretische Grundlegung. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 81 ff.
- Magirius, H. 1995 b. Zur Ikonographie und Ikonologie der Dresdner Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 111 ff.
- Magirius, H. 1996. George Bährs Frauenkirche in Dresden – Auf der Suche nach Leitbildern für die Gestaltwerdung des protestantischen Kuppelbaus. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 18 ff.
- Magirius, H. 1999. Notizen zu einem wenig bekannten Kirchenbau von George Bähr in Beitsch/Biecz in der Niederlausitz. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1999*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 235 ff.
- Magirius, H. 2000. Zur Typologie der Frauenkirche. In: *George Bähr – Die Frauenkirche und das bürgerliche Bauen in Dresden*. Dresden: Katalog zur Ausstellung im Georgenbau des Dresdner Schlosses. Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Landesamt für Denkmalpflege Sachsen. S. 41 ff.
- Magirius, H. 2001. George Bährs erste Bauideen zur Dresdner Frauenkirche – Analyse einer wohl 1723 entstandenen Plangruppe. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 2001*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 289 ff.
- Magirius, H. & Mai, H. 1985. Dorfkirchen in Sachsen. Berlin: Evang. Verlagsanstalt GmbH.
- Magirius, H. 1989. Geschichte der Denkmalpflege Sachsen – Von den Anfängen bis zum Neubeginn 1945. Berlin: Verlag für Bauwesen GmbH.
- Magirius, H., Prinz, H. & Hertzog, S. 2000. Die Pläne zur Dresdner Frauenkirche in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: *George Bähr – Die Frauenkirche und das bürgerliche Bauen in Dresden*. Dresden: Katalog zur Ausstellung im Georgenbau des Dresdner Schlosses. Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Landesamt für Denkmalpflege Sachsen. S. 68 ff.
- Mai, H. 1996. Der evangelische Kirchenbau des Barock in Sachsen aus der Sicht der Entstehungszeit. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1996*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 57 ff.
- Mai, H. 2000. George Bähr als Gestalter evangelisch-lutherischer Pfarrkirchen in Sachsen. In: *George Bähr – Die Frauenkirche und das bürgerliche Bauen in Dresden*. Dresden: Katalog zur Ausstellung im Georgenbau des Dresdner Schlosses. Staatliche Kunstsammlungen Dresden und Landesamt für Denkmalpflege Sachsen. S. 27 ff.
- Malaža, E. 1998 a. Analyse und Bewertung des Spannungs- und Verformungsverhaltens der polyklastischen Frauenkirchenkuppel für ausgewählte Randbedingungen. Unveröffentlichte Diplomarbeit. TU Dresden.
- Malaža, E. 1998 b. Bauzustände der Kuppel der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Praktikumsarbeit. TU Dresden.
- Martius, A. 1997. Einfluß der Meridiangeometrie auf den Spannungs- und Verformungszustand im Polyklastoiden (Formfindung), dargestellt am Beispiel der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Diplomarbeit. TU Dresden.
- Marx, H. 1996. Giovanni Battista Grone (1682-1748). Sein Schaffen in Sachsen und die Gemälde in der Kuppel der Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1996*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 115 ff.
- Marx H. 2002. (Hrsg.) Die schönsten Ansichten aus Sachsen – Johann Alexander Thiele. Dresden. Katalog der Gemälde in der Dresdener Gemäldegalerie Alte Meister mit einem Verzeichnis der Zeichnungen und Radierungen im Dresdener Kupferstichkabinett. Staatliche Kunstsammlungen Dresden.
- May, W. 2000. August Christoph Graf von Wackerbarth (1662-1734) und seine Rolle bei der Planung der Dresdner Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 2000*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 65 ff.
- Mehling, F. N. (Hrsg.) 1993. Knaurs Kulturführer in Farbe – Italien. München: Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knaur Nachf., 13., korrigierte Auflage.

- Milon, H. A. 1999. *The Triumph of the Baroque – Architecture in Europe 1600 - 1750*. London: Thames & Hudson.
- Mönck, W. 1987. *Schäden an Holzkonstruktionen*. Berlin: Verlag für Bauwesen.
- Müller, W. & Vogel, G. 1994. *dtv-Atlas zur Baukunst – Tafeln und Texte (2 Bände)*. München: Deutscher Taschenbuchverlag GmbH.
- Müller-Michaelis, W. 1995. Bericht der Stiftung Frauenkirche Dresden. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 263 ff.
- Nadler, H. 1994. Der Erhalt der Ruine der Frauenkirche nach 1945. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 25 ff.
- Nadler, H. 1995. Der Architekt Arno Kießling (1889-1963) und die Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 237 ff.
- Nadler, H. 1999. Sorgen um die Ruine der Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1999*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 159 ff.
- Naumann, G. 1994. *Sächsische Geschichte in Daten*. München, Berlin: Koehler & Amelang Verlagsgesellschaft, 2. überarb. Auflage.
- Oelsner, N. 1995. Das Wiederaufbauggebiet Dresdner Neumarkt im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. In: *Dresdner Hefte 44 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 5 ff.
- Olbrich, H. et. al. 1987 (und Folgejahre). *Lexikon der Kunst – Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie*. 5 Bände. Leipzig: E. A. Seemann, Buch- und Kunstverlag.
- Papke, E. 1997. *Festung Dresden – Aus der Geschichte der Dresdner Stadtbefestigung*. Dresden: Michel Sandstein Verlagsgesellschaft mbH.
- Paul, J. 1992. Der Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche – Kritik und Rechtfertigung. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 35 ff.
- Pellmann, U. & Walther, K. 1996. *Die Silberstraße im Erzgebirge*. Halle: Mitteldeutscher Verlag.
- Peter, J. 1996. Zum statisch-konstruktiven Konzept des Wiederaufbaus der Frauenkirche aus der Sicht des Prüflingenieurs. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 85 ff.
- Peter, J. & Hertenstein, M. 1995. Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden – Bericht zur bautechnischen Prüfung. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 177 ff.
- Prinz, H. 1992. Das vorhandene Planmaterial zur Frauenkirche und seine Nutzung für die Rekonstruktion. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 90 ff.
- Rabich, R. et.al. 1963. *Ingenieurtaschenbuch Bauwesen – Band I*. Leipzig: B. G. Teubner Verlagsgesellschaft.
- Reato, D. 1996. *Venedig*. Niedernhausen: Bassermann'sche Verlagsbuchhandlung.
- Richter, O. 1996 (Nachdruck von 1914). Meister George Bährs Tod. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1996*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 243 ff.
- Ritter, D. 1996. *Venedig in historischen Photographien*. München: Verlag C. H. Beck.
- Roski, I. 1995. Neue Frauenkirchenkuppel nach Bährs Entwürfen. In: *Dresdner Neueste Nachrichten vom 4./5. März 1995*.
- Rothert, H. u.a. 1995. Manifest für den Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 44 (1995) Heft 2. S. 116.
- Rothert, H. 1996. Vergleichende Betrachtung von statisch-konstruktiven Konzepten für die Kuppel der Dresdner Frauenkirche. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 73 ff.
- Schaarschuch, K. 1945. *Bilddokument Dresden 1933 - 1945*. Dresden: Rat der Stadt .

- Schillinger, K. 1996. „Maß und Gewicht“ in Dresden bis zur Einführung des metrischen-dezimalen Maß- und Gewichtssystems. In: *Dresdner Geschichtsbuch 2 – Herausgegeben vom Stadtmuseum Dresden*. Dresden: DZA Verlag für Kultur und Wissenschaft. S. 190 ff.
- Schinke, R. 1996. Konstruktion und überschlägige Dimensionierung der Holzkuppel der Frauenkirche zu Dresden entsprechend dem ersten Entwurf von George Bähr. Unveröffentlichte Diplomarbeit, TU Dresden.
- Schölzel, D. 2001. Eine Studie zum Umgang mit dem Trümmerberg der Dresdner Frauenkirche aus dem Jahre 1988. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 2001*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 185 ff.
- Schölzel, D. & Köckeritz, W. 1996. Zur künftigen Gestaltung des Neumarktes in Dresden. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1996*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 181 ff.
- Scholze, H.-E. 1969. Baugeschichtliche Betrachtungen zur Entstehung der Form der Frauenkirche und zur Gestaltung des Neumarktes in Dresden. In: *Wiss. Zeitschrift TU Dresden*. 1/1969.
- Schwarzbach, H. 1995. Ein Abriss der Planungsgeschichte des Dresdner Neumarktes nach 1945. In: *Dresdner Hefte 44 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 47 ff.
- Siegel, C. 1960. Strukturformen der modernen Architektur. München: Verlag Georg D.W. Callwey.
- Siegel, C. 1994. Bautechnische Aspekte des Wiederaufbaus der Dresdner Frauenkirche. In: *Dresdner Hefte 32 – Beiträge zur Kulturgeschichte*. Dresden: Dresdner Geschichtsverein e.V. S. 83 ff.
- Sponsel, J. L. 1893: Die Frauenkirche zu Dresden – Geschichte ihrer Entstehung. Dresden: Wilhelm Baensch, Königlich sächsische Verlagsbuchhandlung.
- Stengler, M. 1997. Einfluß von Öffnungen auf den Spannungs- und Verformungszustand in Polyklastoiden und auf deren Lagerung, dargestellt am Beispiel der Kuppel der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Diplomarbeit, TU Dresden.
- Sturm, L. Ch. 1718. Vollständige Anweisung alle Arten von Kirchen wohl anzugeben. Worinnen Nicolai Goldmanns Anweisungen und drey Exempel angeführet, und mit Anmerkungen erläutert. Augsburg.
- Stoy, W. 1941. Der Holzbau. Berlin: Springer Verlag.
- Tanneberger, M. 1997. Einfluß der Lagerungsbedingungen auf den Spannungs- und Verformungszustand in Polyklastoiden für Katastrophen-Lastfälle, dargestellt am Beispiel der Kuppel der Frauenkirche zu Dresden. Unveröffentlichte Diplomarbeit, TU Dresden.
- Theuer, M. 1912. Leon Batista Alberti: Zehn Bücher über die Baukunst. Wien und Leipzig: Hugu Keller & Co., Unveränderter Nachdruck. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 1991.
- Tietze, M. 1997. Baugeschichte und Baugestalt der Dreifaltigkeitskirche zu Carlsfeld im Erzgebirge. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1997*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 131 ff.
- Vitruvius, P. 1964 (Nachdruck). *Libri Decem De Architectura*. Berlin: Akademie-Verlag.
- Walcha, O. 1958. Die steinerne Glocke. Leipzig: Paul List Verlag. 5., erw. Auflage.
- Wenzel, F. 1993 a. Der Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden. In: *Bautechnik* 70 (1993) 7, S. 402-415.
- Wenzel, F. 1993 b. Der Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden – Das Tragwerkskonzept. In: *Bautechnik* 70 (1993) 7, S. 402-415.
- Wenzel, F. 1995. Das statisch-konstruktive Konzept für den Wiederaufbau der Frauenkirche. In: *Die Dresdner Frauenkirche, Jahrbuch 1995*. Weimar: Hermann Böhlhaus Nachfolger. S. 199 ff.
- Wenzel, F. 1996. Ein Bau aus Stein und Eisen – Die bautechnische Konzeption zum Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 48 ff.
- Wenzel, F. & Jäger, W. 1996. Der archäologische Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden als Ingenieuraufgabe: zur Entwicklung des statisch-konstruktiven Konzepts und zum Stand seiner Umsetzung. In: *Beton und Stahlbetonbau* 91. Berlin: Ernst & Sohn. Heft 11, S. 257 ff.
- Wittstock, O., Kauczor, J., Wolff, F. & Pögl, A. 1980. Latein und Griechisch im deutschen Wortschatz. Berlin: Volk und Wissen.

- Wolf, P. 1932. Dresden, Frauenkirche – Schnitt durch die Pfeilerachse. Bauzeichnung vom 11.5.1932 im Maßstab 1:50.
- Wolf, P. 1933. Die Dresdner Frauenkirche, ihre Entstehung und ihre Erneuerung. Dresden: Landesverein Sächsischer Heimatschutz.
- Wunderlich, H. 1972. Kursächsische Feldmeßkunst, artilleristische Richtverfahren und Ballistik im 16. und 17. Jahrhundert. Berlin: VEB Deutscher Verlag für Wissenschaft.
- Zumpe, G. 1982. Zur Entwicklung der Flächentragwerke. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 31 (1982) Sonderheft. S. 74 ff.
- Zumpe, G. 1983. Angewandte Mechanik – Band 1: Bildung und Beschreibung von Modellen. Berlin: Akademie-Verlag, 2. erweiterte Auflage.
- Zumpe, G. 1991. Modellbildung und Analyse des Tragwerkes der Frauenkirche zu Dresden. Vortrag Arbeitstagung „Die Dresdner Frauenkirche und ihr archäologischer Wiederaufbau“ vom 21.-23. Februar 1991, Dresden: Landesamt für Denkmalpflege Sachsen.
- Zumpe, G. 1993 a. Baustatische Probleme der Tragwerksmodellierung und Spannungsoptimierung – Beispiel: Frauenkirche zu Dresden. In: *1. Internationales EIPOS-Kolloquium „Altbausanierung und Rekonstruktion historischer Bauten“ 25.-26.März 1993*. Dresden: EIPOS-Schriftenreihe Nr. 12, S.129/15-129/34
- Zumpe, G. 1993 b. Die Singularitäten der Frauenkirche zu Dresden und deren Bedeutung für ihren archäologischen Wiederaufbau. In: *1.Internationales EIPOS-Kolloquium „Altbau-Sanierung und Rekonstruktion historischer Bauten“ 25.-26.März 1993*. Dresden: EIPOS-Schriftenreihe Nr.12, S.129/1-129/14
- Zumpe, G. 1993 c. Die Steinerne Glocke im Tragwerk der Frauenkirche zu Dresden. In: *Bautechnik* 70 (1993) 7, S. 402-415.
- Zumpe, G. 1993 d. Die Tragende Glocke der Frauenkirche zu Dresden – statische Analysen. In: *Bautechnik* 70 (1993)8, S. 483-490.
- Zumpe, G. 1993 e. Einordnung und Rekonstruktion historischer Bauten im Rahmen der Stadterneuerung – Beispiel Frauenkirche zu Dresden. Prag: 2. Internationales EIPOS-Kolloquium 7.-9. Oktober 1993.
- Zumpe, G. 1994. Die Frauenkirche zu Dresden – Thesen für den Wiederaufbau. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 43 (1996) Heft 5. S. 19 ff.
- Zumpe, G. 1995 a. Reflexionen über die Bemühungen um die tragende steinerne Glocke der Frauenkirche zu Dresden. In: *Die tragende steinerne Glocke der Frauenkirche zu Dresden – Aufsätze und Erläuterungen*. Dresden: TU Dresden, Fakultät Bauingenieurwesen, Lehrstuhl für Technische Mechanik, Festigkeitslehre und Flächentragwerke.
- Zumpe, G. 1995 b. Baukonstruktive Prämissen für die Rekonstruktion historischer Bauwerke – dargestellt am Beispiel der Frauenkirche zu Dresden. In: *Schriftenreihe des Institutes für Baukonstruktionen und Holzbau – Heft 1*. TU Dresden, Fakultät Bauingenieurwesen.
- Zumpe, G. 1995 c. Die Entstehung der Tragenden Glocke als Tragstruktur für die Frauenkirche zu Dresden – Reflexionen über die Wechselwirkung von Kraft und Form in historischen Bauwerken. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 44 (1995) Heft 6. S. 50 ff.
- Zumpe, G. 1995 d. Die Entstehung der tragenden steinernen Glocke für die Kuppel der Frauenkirche zu Dresden. In: *Die Tragende steinerne Glocke der Frauenkirche zu Dresden*. Dresden: TU Dresden, Fakultät Bauingenieurwesen, Lehrstuhl für Technische Mechanik, Festigkeitslehre und Flächentragwerke. S. 18 ff.
- Zumpe, G. 1996 a. Die Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen über die Kuppel als „Steinerne Glocke“. In: *Internationales Kolloquium am 18. November 1995 „Gemauerte Kuppelbauten und der Wiederaufbau der Frauenkirche“*. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 45 (1996) Sonderheft. S. 25 ff.
- Zumpe, G. 1996 b. Die steinerne Glocke – zum Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden. In: *VGB Bautagung*. Essen: VGB-Kraftwerkstechnik GmbH.
- Zumpe, G. 1996 c. Technik-Geschichte und moderne Ingenieurbaukunst – Forschungstransfer für den Wiederaufbau der Frauenkirche zu Dresden. In: *Transferbrief*. Dresden: TU Dresden. S. 1f.

- Zumpe, G. 1997. Reflections on the Polyclastoid and its suitability for the dome of the Dresden Church of our Lady. In: *Aspects in Modern Computational structural Analysis*. Rotterdam/Brookfield: A. A. Balkema. S.463 ff.
- Zumpe, G. 1998 a. Statisch-konstruktives Denken im 18. Jahrhundert – dargestellt am Beispiel der Frauenkirche zu Dresden. In: *Bautechnik*. Berlin: Ernst & Sohn. 75 (1998), S. 871 ff.
- Zumpe, G. 1998 b. Die Tragende Steinerne Glocke und die Kuppel der Frauenkirche zu Dresden. In: *Bauingenieur*. Düsseldorf: Springer-VDI-Verlag. 73 (1998), H. 6, S. 259 ff.
- Zumpe, G. 1998 c. Reflexionen von Kraft, Form und Funktion in historischen Bauwerken, dargestellt am Beispiel der Frauenkirche zu Dresden. Dresden: Wissenschaftliche Zeitschrift der TU Dresden, 47 (1998) Sonderheft. S. 62 ff.
- Zumpe, G. 1999. Die Kuppel der Frauenkirche zu Dresden und ihre Bedeutung für die Baukunst. In: *VDI Berichte*. Nr. 1492. Düsseldorf: Springer-VDI-Verlag.
- Zumpe, G. 2002. Die Frauenkirche zu Dresden und die Ingenieurbaukunst. Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft, Band LI. Braunschweig: Cramer-Verlag. S. 135 ff.
- Zumpe, G., Busch, P., Liedert, S. & Kraus, S. 1993. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil D: Computeranalyse. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Danz, T., Glaschke, T. & Weiß, K. 1995. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil H: Wechselbeziehungen Kuppel-Rippe-Modelle und statische Analysen. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Danz, T. & Glaschke, T. 1995. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil L: Die Lichtkuppel. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Danz, T., Glaschke, T. & Lugenheim, M. 1995. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil M: Die tragende Glocke, Qualitative Analyse – Modelldemonstration. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Leo, S. & Lugenheim, M. 1994. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil A: Grundlagen. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Leo, S., Lugenheim, M. & Niedergesäß, U. 1994. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil F: Das Glockengeschoß – Entwürfe und Funktionsanalysen. Dresden: Projektstudie TU Dresden.
- Zumpe, G., Leo, S., Lugenheim, M., Niedergesäß, U. & Pommerening, I. 1994. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil G: Das Glockengeschoß – Modelle und statische Analysen. Dresden: Projektstudie TU Dresden.
- Zumpe, G., Lugenheim, M. & Weiß, K. 1995. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil K: Computeranalyse II, Die tragende Glocke – Spannungen und Verformungen. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Neuberg, C., Busch, P., Donath, N., Leo, S. & Lugenheim, M. 1993. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil B: Qualitative Analyse des historischen Tragwerkes. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Neuberg, C., Busch, P., Donath, N. & Liedert, S. 1993. Modellbildung für das Tragwerk der Frauenkirche zu Dresden – Vision und Wirklichkeit. In: *Baustatik – Baupraxis 11.-12.März 1993, Tagungsheft BB5*. München: S. 9.1 ff.
- Zumpe, G., Neuberg, C., Busch, P. & Liedert, S. 1991. Faltung und Polyklastik – Zwei lokal-aktuelle Schalenprobleme. In: *Baustatik – Baupraxis 7.-8.Oktober1991, Tagungsheft BB4*. Weimar.
- Zumpe, G., Neuberg, C., Leo, S. & Lugenheim, M. 1993. Frauenkirche zu Dresden – Untersuchungen zum Tragverhalten. Teil C: Qualitative Analyse der tragenden Glocke. Dresden: Projektstudie. TU Dresden.
- Zumpe, G., Rothert, H. & Lugenheim, M. 1999. George Bähr's constructural concept and the reconstruction of the cupola of the Frauenkirche in Dresden. In: *Advances in Architecture Series*. WIT Press, Structural Studies, Repairs and Maintenance of Historical Buildings, C.A. Brebbia & W. Jäger (Hrsg.). S. 888-904.

Zumpe, G., Rothert, H. & Lugenheim, M. 2000. The Dresden Church of Our Lady – A Masterpiece of Construction? In: *Bridging Large Spans. From Antiquity to the Present. Proceedings of the IASS-MSU International Symposium*. Istanbul: Sanayi-I Nefise Vakfi Findikli. S.173 - 183.

Zumpe, M. 1991. Die Brühlsche Terrasse in Dresden. Berlin: Verlag für Bauwesen.